



FESTIVAL Arts Africains

SAMEDI 1^{ER} JUIN 2024

SALLE DE LA CORDERIE
À ETAPLES SUR MER

www.manifest-action.com

STAGE

PERCUSSIONS

DE 11H À 12H30
MADOU KONATE &
LES MUSICIENS

STAGE DANSE

DE 13H30 À 15H
AVEC WENS
BAZEMO

20€/PERS.

EN SOIRÉE

1^{ÈRE} PARTIE - 20H
RESTITUTION DES
GROUPES ENCADRÉS
PAR L'ASSO.
MANIFESTACTION

NOUVEAU

2^{ÈME} PARTIE - 21H
BAL AFRO ANIMÉ PAR
LE GROUPE SEKO DE
CÔTE D'IVOIRE

ENTRÉE LIBRE



REPAS
RÉUNIONNAIS PAR
«LE PAILLE-EN-QUEUE KRÉOL»
10€ LE PLAT
SUR RÉSERVATION
AVANT LE 15 MAI
 06.14.55.08.02



www.facebook.com/manifestaction

FESTIVAL Arts Africains

SAMEDI 1^{ER} JUIN 2024

SALLE DE LA CORDERIE
À ETAPLES SUR MER

Les musiques traditionnelles d'Afrique possèdent un atout unique : celui de réunir, réconcilier et souder ceux qui participent à leur avènement, ceux qui les interprètent ou ceux qui les écoutent. La joie qui s'en dégage est communicative et l'aspect ludique de cette musique éveille en chacun de nous notre part primitive, quel que soit notre âge, notre culture ou rang social.

Le festival des Arts Africains, c'est l'aboutissement d'un projet mis en oeuvre tout au long de l'année par l'association «Manifest'action» avec de nombreux partenaires.

C'est un moment festif et de partage qui participe à l'émergence de nouvelles cultures. Les rencontres musicales seront nombreuses et c'est avec grand plaisir que nous y accueillerons le groupe SEKO, composé de cinq musiciens et amis de longue date, tous formés dans les ballets africains.

C'est au rythme des djembés et percussions que ce week-end de festivités vous entraînera dans une folle ambiance musicale captivante !

Sébastien Prudhomme

Président de l'association Manifest'action



EN AMONT DU FESTIVAL

Pour préparer l'événement, des rencontres MASTER CLASS ET WORKSHOP se déroulent à l'atelier percussions «Rural'Mandingue» installé à l'école de musique d'Etaples sur mer.

Les répétitions et l'enseignement collectif se perfectionnent par l'accueil de professeurs reconnus dans l'univers des percussions et du djembé ou encore du chant / Polyphonie.

Ces rencontres permettent aux stagiaires ayant déjà pratiqué et ayant des bases de djembé, dununs et de chant d'apprendre de nouveaux rythmes et techniques traditionnels, des roulements et de se familiariser avec les improvisations.

C'est autour de MADOU KONATÉ que les rencontres s'organisent durant l'année.





Stages encadrés par Madou Konaté



Stages encadrés par Madou Konaté



**AU PROGRAMME DU
FESTIVAL ARTS AFRICAINS**

**2 STAGES
1 RESTITUTION
DES GROUPES
ET BAL AFRO.**

SALLE DE LA CORDERIE

Samedi 1er Juin - 11h à 12h30

Stage percussions avec Madou Konaté & ses musiciens.

Participation : 20 € / Personne.

Samedi 1er Juin - 13h30 à 15h

Stage de Danse avec Wens Bazemo

Participation : 20 € / Personne.

EN SOIREE

20h >> Restitution des groupes encadrés par l'association Manifest'action.

21h >> BAL AFRO. animé par le Groupe Seko de côte d'Ivoire/Burkina Faso
Concert GRATUIT



Festival des arts africains 2023



LE GROUPE SEKO

Le groupe est composé de 5 artistes passionnés, qui ont pour but est de partager leur passion pour la musique, les chants traditionnels et la danse avec leur public, de faire découvrir une mémoire ancienne qui est passée de générations en générations.

La musique africaine émane d'une tradition ancestrale, celle des griots, des conteurs qui racontent des histoires en chantant. Les musiques traditionnelles africaines sont fortement inspirées de ces chants d'autrefois et sont chargées d'histoires et d'émotions.

Madou KONATE et le groupe SEKO rendent hommage à leurs ancêtres et à la racine de leur culture musicale d'Afrique de l'Ouest. Ils proposent également des compositions plus personnelles inspirées de moments précis de la vie.

Laissez-vous envoûter par le son des djembés, porter par la vibration des cordes du n'goni, émerveiller par la clarté du balafon, vibrer par le son de la voix envoûtante de la chanteuse.

Un voyage inoubliable en Afrique de l'Ouest, aux sons de la tradition mandingue avec des artistes de haut niveau, tous formés dans les plus grands ballets

« Un régal pour les yeux et les oreilles ! »

LES MEMBRES DU GROUPE

MADOU KONATÉ DJEMBE / DOUN DOUN

MADOU KONATÉ est originaire d'Abidjan en Côte d'Ivoire. Il a commencé son apprentissage des percussions africaines à l'âge de 5 ans avec les grands maîtres Ivoiriens : Tiemogo Kanté, Sékouba Traoré, Kalifa Loné,...

A 12 ans, il rentre au Djolem puis devient le soliste de la troupe Korhogo. Il part en tournée 3 ans au Burkina Faso où il collabore avec Harouna Dembele et participe à l'enregistrement de son 1er album. De retour en Côte d'Ivoire, il collabore avec Thomas Gueï puis devient soliste de l'ensemble Bendia dirigé par Baba Touré.



MUSICIEN : Drissa DEMBELE, N'goni / Doun doun / Balafon



MUSICIEN : Adauo OUATTARA - Djembé / Doun doun



MUSICIEN : Adama KONE

DANSEUSE & CHANTEUSE : Wens Bazemo



STAGES DE PERCUSSIONS

Durant la 8^{ème} édition du festival des arts africains, il y aura de nombreuses rencontres sur scène mais également en amont pendant la journée avec des stages de percussions organisés par l'association Manifest'action.

C'est ainsi qu'une centaine de percussionnistes de la région se donneront rendez-vous à la salle de la Corderie pour découvrir de nouvelles rythmiques de la Guinée autour de deux grands représentants de la musique Africaine comme MADOU KONATE et KADI COULIBALY en danse africaine.

Retour en images sur l'édition 2023:



L'ASSOCIATION MANIFEST'ACTION

UN MOUVEMENT CULTUREL QUI MANIFESTE SON ACTION

Depuis 2007, «Manifest'action» oeuvre à la découverte des pratiques artistiques et culturelles. Les intervenants travaillent au développement d'une scène d'artistes émergents et développent en ce sens des partenariats avec divers organismes associatifs, culturels et d'enseignement.

L'association favorise le rassemblement d'artistes, d'amateurs, de formateurs et d'amoureux des arts du cirque, de la culture et de la percussion.

UN PROJET PÉDAGOGIQUE BASÉ SUR LE DÉVELOPPEMENT ET L'ÉPANOUISSEMENT

La formation amateur permet, sur la base d'une pédagogie par niveau et spécialisation, la découverte et l'acquisition d'une pratique pluridisciplinaire des arts du cirque ou de la percussion. Fondée sur une approche ludique, imaginaire et artistique, elle est adaptée aux besoins particuliers de chaque élève, encourageant la convivialité et l'esprit d'entraide.

C'est le support privilégié d'une éducation artistique où les participants bénéficient du potentiel des actions engagées pour participer au processus de création, assister à des spectacles, et présenter une création.





3 AXES FORTS

HABITER UN LIEU ET SON TERRITOIRE

Implanté depuis 2001 dans le paysage culturel de la côte d'Opale, «Manifest'action» se veut acteur de la transformation sociale de son territoire, utilisant le cirque ou la percussion africaine comme un moyen pour créer du lien social. Par ses actions menées avec de multiples partenaires, «manifest'action» favorise la mixité sociale et l'accès aux pratiques artistiques et culturelles de publics populaires et encourage la participation des habitants à la vie de leur quartier.

ACCOMPAGNER ET TRANSMETTRE

L'association «Manifest'action» a été fondée pour accompagner l'apprentissage des arts du cirque : aujourd'hui elle met en place des programmes d'éducation artistique pour tous âges, niveaux et expériences et des stages incentives en entreprise. Elle défend une pédagogie active et éthique où le cirque et la percussion africaine favorisent la prise d'initiative, l'autonomie et devient un outil de mixité et de socialisation.

DÉVELOPPER LE MOUVEMENT ARTISTIQUE

L'association «Manifest'action» accompagne les jeunes et les adultes dans leur réalisation en offrant un cadre dans lequel ils pourront évoluer et créer. Elle permet de faire l'expérience du spectacle et de la rencontre avec le public.

LE COLLECTIF RURAL MANDINGUE

Les musiques traditionnelles d'Afrique possèdent un atout unique : ce sont celles de réunir, réconcilier et souder ceux qui participent à son avènement, ceux qui l'interprètent ou ceux qui l'écoutent. La joie qui s'en dégage est communicative et l'aspect ludique de cette musique éveille en chacun de nous notre part primitive, quels que soient notre âge, notre culture ou rang social. Les rythmes et mélodies des cultures d'Afrique de l'Ouest sont parmi les plus riches de tout le continent africain et, à ce titre, le djembé est la percussion la plus connue, la plus enseignée et la plus répandue à travers le monde.

En rythme et en cadence

« Transportez vous dans les rythmes endiablés des mélodies Africaines pour que, durant cet instant unique, tous et toutes entament un voyage intérieur dans ce qui fut, il n'y a pas si longtemps, le tout premier divertissement de l'homme : les percussions et le chant. »

PRÉCÉDENTES ÉDITIONS

Depuis désormais 8 ans le festival des Arts Africains organise une grande soirée à Etaples sur mer / pôle Corderie

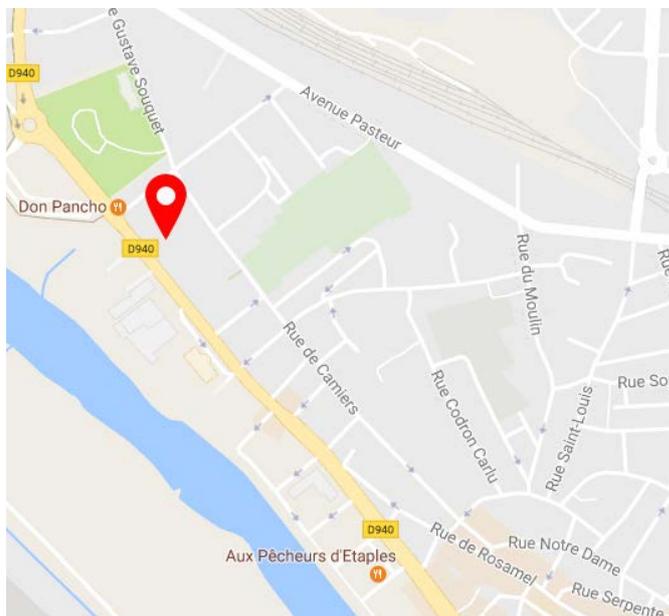


C'EST OÙ ?

Pôle Corderie

Boulevard Bigot Desceliers - Etaples sur mer

à côté de l'office de tourisme



C'EST QUAND ?

Samedi 1er Juin 2024

C'EST QUI ?

Le festival est organisé par l'association Manifest'action en partenariat avec la ville d'Etaples sur mer.

Président : Sébastien Prudhomme

Tel : 06.74.00.87.84

Mail : manifestaction01@gmail.com

Site : www.manifest-action.com

<https://www.facebook.com/manifestaction>



C'EST COMBIEN ?

C'est **GRATUIT**, les spectateurs pourront librement participer en effectuant un don à l'association.